

Молдова

Не самое популярное туристическое направление Восточной Европы, Молдова бесспорно славна двумя вещами: виноградарством и обилием древних православных памятников — раннехристианских скальных монастырей и средневековых соборов. Кому не известен аист с гроздью винограда в клюве — эмблема молдавского виноделия? Сегодня здесь насчитываются сотни сортов вина и коньяков, а винные туры по молдавским городам и весям — пожалуй, самое популярное направление местной «наземки». Из приятных бонусов — практическое отсутствие пограничных формальностей, всего 2 часа в полёте и такое по-советски родное местное население. Кроме прочего, здесь чрезвычайно богатая цыганская и еврейская история с витающим в воздухе духом цыганских баронов и посвящённых каббалистов, а ещё — простая и вкусная кухня и неплохие возможности для лечения. Словом, всё что нужно для полноценного и интересного отдыха.

Столица — Кишинёв. Крупные города — Тирасполь, Бельцы, Бендеры, Рыбница.

Таможня

Беспошлинно в Молдову можно ввезти 5 л пива и 2 л прочих алкогольных напитков, 50 сигар, 200 сигарет, 5 единиц украшений из драгоценных камней и металлов, независимо от их стоимости, по 1 единице фото-, видео- и компьютерной техники. Ввоз и вывоз иностранной и национальной валюты неограничен, но суммы свыше 10 000 EUR на человека обязательно нужно задекларировать. Запрещены к ввозу оружие и боеприпасы, взрывчатые и отравляющие вещества, наркотики и наркосодержащие препараты, порнография.

Деньги и обмен валюты

Обменять деньги можно в отделениях банков и обменных пунктах, на ресепшн отелей. Недостатка в банкоматах в республике Молдова также не имеется — помимо банковских отделений, их можно найти в отелях, торговых центрах и на центральных улицах молдавских городов. Разумеется, в провинцию лучше отправляться с наличными левами: обмена валюты или банкомата под рукой может не оказаться.

Безопасность туристов

Молдова — относительно безопасная страна, особенно для русскоговорящих туристов. Пьяными компаниями на улицах нас не удивит, пестицидами в пище напугаешь — так что российский путешественник здесь будет чувствовать себя как дома, во всех смыслах этого слова. Относительное неудобство может доставить посещение Приднестровья, или, вернее, непризнанной Приднестровской Молдавской Республики. Местные «пограничные» службы могут запросить визу на въезд, какую, собственно, и получить-то негде, так как консульских учреждений за рубежом республика не имеет. Поездку в Приднестровье лучше поручить туристической компании, которая уладит за вас все формальности. По этой же причине в разговорах с молдаванами стоит избегать «приднестровской» и «румунской» тем — так как Румыния считает Молдову частью своей территории, а молдован не выделяет в отдельную нацию. На прогулки по городу рекомендуется брать с собой заграничный паспорт — нередки полицейские проверки документов.

Транспорт

По Молдове быстрее всего и удобнее разъезжать на автобусах и маршрутках. Главный транспортный узел — Кишинёв с его тремя междугородними автовокзалами, отсюда автобусы отправляются во все без исключения города страны. Северный автовокзал обслуживает большинство крупных городов и населённые пункты на севере страны, юго-западный — соответственно, южные города, а с центрального автовокзала отправляются автобусы в Приднестровье. 15-местные маршрутки, называемые «макситакси», ездят быстрее автобусов, а плату берут ненамного больше.

В Молдове имеется и вполне современный железнодорожный транспорт, после модернизации почти ни в чём не уступающий европейскому. На поезде можно доехать из Кишинёва в Бельцы, Тирасполь или Бендеры, классификация вагонов и размещения — российская.

Климат Молдовы

В Молдове умеренный континентальный климат с продолжительным солнечным летом и прохладной зимой. Средняя температура января — $-3.. 5$ °С, несколько раз в течение зимы столбик термометра может опуститься до $-15.. 20$ °С. С ноября по март несколько раз выпадает и тает снег. Весна — нестабильное время года с неожиданными тёплыми днями и столь же внезапными похолоданиями, средняя температура мая — $+15$ °С. Молдавское лето — на удивление долгое и тёплое с возможными длительными засухами и кратковременными, но буквально шквальными ливнями. В июле термометр показывает $+20.. 27$ °С, иногда достигая $+33.. 38$ °С. Осень носит характер «бабьего лета» — с приятным теплом, ласковым солнцем и летящими паутинками, она продолжается до ноября, когда начинаются первые заморозки на почве и температура снижается до $+4.. 7$ °С. Молдова комфортна для посещения в течение всего года.

Шоппинг

Традиционные молдавские сувениры — хлопковые и льняные изделия с национальной вышивкой, тряпичные куклы, декоративные тканые коврики, предметы национального костюма — юбки, рубашки, платки. Весьма симпатичны изделия местных гончаров — немного «неуклюжие», но очень уютные кувшины, миски и плошки, как покрытые цветной глазурью, так и в натуральном цвете. Обратите внимание на кожаные изделия — верхнюю одежду, сумки, обувь — они здесь традиционно высокого качества и изделия из лозы — корзинки, подстилки и даже мебель. Ну и конечно, из Молдовы непременно стоит привезти вино с хорошо известной с советских времён эмблемой — аистом с виноградной гроздью в клюве. Сухие «Пара нягрэ», «Рислинг», «Мускат», «Пино», «Негру де Пуркарь», полусладкий «Норок», розовые и белые портвейны и десертные вермуты, знаменитый «Букет Молдавии» и наконец, небезызвестный среди советской интеллигенции коньяк «Белый аист» — вот краткий перечень молдавских алкогольных напитков.

Популярный «алкогольный» сувенир из Молдовы – набор из 30 маленьких бутылочек, в каждой из которых заключён отдельный сорт местного коньяка.

Кухня и рестораны

Молдавская кухня — это простота, сытность и «душевная» вкусность, смешение русских, украинских, балканских и турецких гастрономических традиций. Основной компонент блюд — овощи и бобовые, которые употребляют в сыром, вареном, тушеном и жареном видах, зачастую фантазийно смешивая казалось бы несочетаемые компоненты. Из овощей чаще всего используют помидоры, сладкий перец (в том числе популярный молдавский сорт «гогошар»), кабачки, баклажаны, лук-порей. Мясо в молдавской кухне представлено во всём многообразии: говядина, телятина и свинина, баранина и домашняя птица. Основной способ приготовления — тушение и жарение на местном гриле «гратаре»; жарят на масле реже. Среди первых блюд стоит попробовать мясную «чорбу» и «заму» с курицей, зеленью и взбитой с яйцом сметаной. Частый компонент супов — отрубной квас «борс». На второе непременно закажите голубцы «сарлале» — здесь они вкусны как нигде в мире, «токану» — рагу с мясом и овощами, свиные колбаски «кырнэцей» и говяжьи «мититей», жареную на гриле свинину «костица», обмазанную чесноком и политую традиционным соусом «муджей». Позавтракать можно густой кукурузной кашей «мамалыгой» или омлетом «скробом». Наконец, к любой трапезе популярным дополнением служат «вертуты» — рулеты из теста с разнообразной начинкой — творожной, луковой, тыквенной и конечно вино.

Развлечения, экскурсии и достопримечательности Молдовы

Главные достопримечательности Молдовы — древние монастыри и обширные виноградники, причём последние служат не только для производства вина, но и привлекают буквально толпы туристов в рамках чрезвычайно популярных в Молдове винных туров. Стандартный винный тур помимо осмотра виноградников и производства и дегустации напитков включает в себя посещение скальных монастырей, античных и средневековых крепостей, этнографических деревень, заповедников и национальных парков, а также пребывание на природе — у водопадов и среди живописных долин Молдовы. Винные туры проходят по северу, центру или югу страны — у каждого региона своя специализация: на «дивинах» (коньяках), игристых, столовых винах и т. п. В ходе таких экскурсий можно посетить поистине уникальные места, например, самые длинные в мире винные погреба Криково и Малые Милешты (более 200 км подземных помещений) или старейшую в Европе винодельню Пуркарь, чьё вино ценили Николай II и королева Виктория.

Самый известный археологический парк Молдовы — Старый Орхей, расположенный в 60 км от Кишинёва. Здесь можно увидеть пещеры, вырубленные в скалах доисторическими племенами, раннехристианские кельи, крепость гето-даков, предков молдаван, средневековый скальный монастырь Успения Богоматери.

Монастыри Молдовы — это знаменитый скальный Цыпова на берегу Днестра, основанный в 8-10 в, Свято-Троицкий монастырь в селе Сахарна, место православного паломничества к мощам святого Макария, женский монастырь Жапка с трёхалтарной церковью Вознесения Святого Креста, монастырь Хынку 17 в, старейший монастырь Каприяна (15 в).

В селе Сорока, известном под именем цыганской столицы Молдовы, стоит посетить квартал старинных цыганских домов с богато украшенными фасадами и подняться к цитадели, построенной Штефаном чел Маре в 15 в для защиты от турецких набегов.

В Кишинёве рекомендуем посетить замечательные музеи: Музей национальной археологии и истории, Музей Пушкина, расположенный в той самой усадьбе, где поэт провёл три года своей бессарабской ссылки (именно здесь был написан «Кавказский пленник»), Музей этнографии и природы и Музей пластических искусств. Подышать свежим воздухом можно в любом из 23 парков молдавской столицы — имени Штефана чел Маре, Рискани, Розовой долине и Долине мельниц, Дендрарии, Ла-Изворе и в сквере Кафедрального собора. У Кишинёва богатая еврейская история, благодаря чему здесь имеется синагога, йешива, монумент в память еврейского гетто и иудейское кладбище. Из современных архитектурных памятников выделяется Триумфальная арка, статуя Штефана чел Маре, здания Правительства и Парламента.

Сорокская крепость

48,161269

28,305313

Сорокская крепость была построена Штефаном Великим в последней четверти XV века. Так гласит местная традиция, которая объясняет ее название тем, что господарь установил «сорок» (срок возведения крепости). В 1499 году документально упоминается Косте – первый пыркэлаб крепости. Крепость Сорока была построена как оборонительное укрепление против хищных татарских орд, которые через днестровские переправы вторгались в Молдову. Сорока не была большой крепостью с двумя рядами стен, как Сучава, Четатя Албэ или Хотин, а только небольшим укреплением, замком для укрытия стражников против татар.



Некоторые историки, в том числе Дмитрий Кантемир, Константин Стамати, Замфир Арборе и Николае Йорга, считают, что Сорокская крепость была построена на месте бывшей геновской фактории Ольхония, где складировались товары, привезенные из Подолии. Ольхония будто бы было укрепленным поселением на пути из Четатя Албэ в Сучаву. Но на данный момент нет археологических доказательств в поддержку этой гипотезы.

Археологические исследования обнаружили вокруг города поселения, характерные для Кукутень-Трипольской культуры, бронзового века, эпохи раннего железа и другие, вплоть до эпохи средних веков, но следы древней колонии Ольхония (около 500 лет до н.э.) не были идентифицированы, как не были найдены и следы древней крепости даков Саргус (называемой еще Саргидава, Крахита или Крахидава), которые, по мнению некоторых историков прошлых веков, находились в этой зоне.

Сорокская крепость является уникальным памятником оборонного зодчества средневековой Молдовы. Письмо молдавского господаря Петра Рареша от 23 апреля 1543, адресованное магистру Бистрицы в Трансильванию, в котором господарь просил отправить мастеров и подмастерьев для строительства укреплений в Сороках, считается решающим аргументом для датировки каменной крепости. Каменная крепость, которую мы видим сегодня, была построена группой каменщиков из Трансильвании под руководством мастера Якова, оставившего надпись внутри крепости: «построил это замок Яков». До того как была возведена каменная крепость, здесь было укрепление из дерева и земли, которое упоминается лишь в 1499 году, хотя существует мнение, что оно была возведено раньше. В ходе археологических раскопок, которые проводились в крепости, были найдены остатки деревянных укреплений.

Крепость имеет округлую форму, диаметр внутреннего двора – 30,5 м. Пять башен крепости – четыре круглых и одна квадратная над входом – расположены на равном расстоянии друг от друга. Стены крепости толщиной 3,05 м, высотой 21 м, с отверстиями на уровне земли, углублены в плато еще на 7 м, вплоть до слоя твердых пород. В верхней части крепости, в которой доминируют башни, поднимающиеся на 4 м над стенами, находятся бойницы.

Внутренние стены крепости опоясаны тремя рядами деревянных галерей, поддерживаемых консольными балками, которые предназначались для защитников крепости. Вход в крепость через арку квадратной башни со стороны Днестра закрывался двумя массивными воротами, которым предшествовала решетка. Под входом в подвале находились две «ловушки». Над входом располагалась часовня крепости с выходом на первую галерею. У часовни был портал в форме стрельчатой арки с орнаментом в стиле молдавской готики. Входить в помещения башен можно было с деревянных галерей, связанных между собой внешними лестницами. На дозорном пути у зубцов стен, частично в их толще, хранилось оборонительное вооружение. В центре крепости был вырыт колодец.

Размеры и форма Сорокской крепости очень важны для понимания ее происхождения и места в системе обороны средневековой Молдовы. Эта крепость – современница лучших достижений итальянского Возрождения, и она похожа на многие крепости северной Италии (особенно заметно сходство с замком Капрарола), но есть достаточно элементов, которые отличают их. Небольшие размеры крепости, внутренний диаметр, равный 100 шагам, позволяют вписать Сорокскую крепость в ряд замечательных достижений европейской архитектуры, будучи свидетельством опыта ее мастеров в искусстве строительства.

В конце XVII века, во время пребывания в крепости гарнизона из 2000 польских солдат, были сделаны ряд изменений. К стенам были пристроены еще 13 помещений для хранения пороха, а над ними – комнаты для проживания. Интервалы между зубцами были закрыты и оставлены только отверстия для легких ружей. Для польских солдат были построены казармы за пределами крепости, и вся площадь окружена земляным валом и рвом.

Крепость Сорока в качестве самой восточной точки обороны Молдовы на протяжении своей истории была ареной самых ужасных вторжений. Здесь, у подножия ее стен, проходили жестокие сражения.

Свеча Признательности

48,137073

28,30489

Этот памятник, возведённый на скале над Днестром, на окраине Сороки, является одним из самых важных сооружений в современной истории Молдовы. Здесь покоятся, залитые в фундамент, вся боль, надежды и усердие многих поколений наших соотечественников. Это необыкновенное произведение посвящено всем разрушенным памятникам молдавской культуры. «Свеча Признательности», уходящая корнями в глубины нашего прошлого, служит данью уважения ко всем неизвестным героям, сохранившим культуру, язык и историю Молдовы в многокрасочной палитре человеческой цивилизации, одновременно увековечивая и память великого неизвестного поэта, автора баллады «Миорица».



Идея возведения этого памятника принадлежит известному классику молдавской литературы Иону Друцэ, который предложил её 15 лет назад. Данный проект был, однако реализован и открыт лишь 27 марта 2004 г. Благодаря тем, кто участвовал своим трудом, верой и материальной поддержкой в создании этого памятника, названного писателем «Свеча Признательности», сегодня можно подняться по шестистам ступенек, ведущих от вод Днестра к вершине холма близ Сороки, где стоит колокольня в форме свечи длиной 29,5 м, свет которой, в ночное время, достигает Отачь и Каменки. С вершины этого холма открывается вид неопишуемой красоты.

Заповедник Сахарна

47,695205

28,967384

Природный заповедник Сахарна располагается в пределах Приднестровской возвышенности, в 100 км от Кишинева. Два небольших ручейка — Сахарна и Стохная — разрезают восточный склон возвышенности, создающий вокруг села обширный скалистый амфитеатр. Ручьи и их балки образуют ущелья, глубина которых достигает 160 м, а в отдельных местах 175 м. Они прорезают здесь рифовую гряду, представленную онкоидными и трещиноватыми известняками среднего сармата. Более плотные рифовые известняки лежат на прослоях песка. Глубже идут карбонатные породы, обнажаются нижнесарматские отложения. Над известняками, которые формируют каньонообразные части долин, залегают напластования песков, глин и песчано-глинистых отложений, а над ними — древние отложения Днестра. Верхний покров образуют наносные (со склонов) и речные отложения.





Подземные воды выходят местами в виде обильных источников. Наибольший дебет имеет источник, выступающий в ущелье реки Сахарна. Часть воды его каптирована, остальная спадает по камням, образуя водопады и небольшие озера.

Ручьи Сахарна (10 км) и Стохная (6 км) в нижнем своем течении проложили очень живописные ущелья. Сахарна образует 22 водопада, из которых самые крупные находятся на последнем повороте ручья к востоку. Карнизная тропинка, ведущая от поляны, где расположен дом лесника, полна всяких неожиданностей. Она вьется среди зарослей кизила, лещины, клена полевого, клена явора, клена татарского, вяза. На белом фоне обрыва выделяются темные стволы магалебской вишни, которая уходит корнями далеко в трещины, довольствуясь очень скромными запасами влаги. Рядом расползаются ветки скумпии, более всего заметные осенью. Самым впечатляющим зрелищем является, конечно, водопад, шум которого начинает доноситься за первым же поворотом карнизной тропинки. Мы видели этот водопад во многих фильмах, авторов которых пленили прекрасные местные пейзажи. Водопад низвергается с четырехметровой высоты, и на месте его падения образовался котлован до 10 м глубины, названный «Гроапа Циганулуй».

Как показали археологические исследования, на территории Сахарны и ее окрестностей воздействие человека на природу было особенно интенсивным и длительным. Поднестровье, по утверждению археологов, было колыбелью трипольской культуры. Раскопки открывают трипольские поселения едва ли не у каждого удобного мыса, на каждом небольшом ручейке, в том числе и на ручье Сахарна. Находки, сделанные при раскопках в селе Екимаяцы (в 5 км от Сахарны), доказывают, что жители этих мест уже тогда занимались скотоводством и мотыжным земледелием и пользовались водой, проведенной по глинобитным трубам. Трипольцы жили большими поселениями, не менее 90 домов в каждом, расположенных концентрически. Трипольских поселений (VI—III тыс. до н. э.) было больше, чем имеется поселений на той же территории в наше время.

Характерным элементом трипольской культуры была расписная керамика самых разнообразных форм, размеров, окраски, очень изящная. Трипольцы в совершенстве владели мастерством изготовления орудий из камня, кости и рога.

Наверху, над утесом, открытая всем дождям и ветрам, раскинулась треугольная равнина, покрытая шелковистой травой. Здесь, под зеленым покровом, земля скрывает древнюю гетскую крепость. Городище защищено с двух сторон крутыми склонами, образующими неприступный скалистый мыс, а с третьей стороны остатками земляного вала. Все это свидетельствует о том, что с древних времен эти территории были важной частью гето-дакской цивилизации.

У самого входа в ущелье Сахарна со стороны Днестра, над окрестностями возвышается величественная серая скала, напоминающая средневековый дворец. На стене утеса чернеют «окна» – безмолвные свидетели работы каменотесов. История этой скалы теряется в глубине веков, а необычное имя «Гримидон» наводит на мысль о ее таинственном прошлом. По утрам, жители Сахарны имеют обыкновение бросить взгляд на знаменитую скалу, и повторять про себя, как и их прадеды: «Гримидон находится на своем месте, значит все хорошо». На вершине этой скалы в настоящее время построена часовенка.

С давних времен, ущелье Сахарна знаменито Свято-Троицким монастырем, основанным в 1776 Варфоломеем Криворучко и, в настоящее время, объявленным историко-архитектурным памятником. Благодаря таланту неизвестных строителей, красивые стены монастыря прекрасно вписались в дивный окружающий ландшафт. Монастырь расположен в каменном кубке, который образовался в результате округления крутых склонов. Глядя на них сверху, эти склоны представляются горами с вершинами, теряющимся в небесах. В середине 19-го века была построена еще одна, зимняя, церковь. Монастырь Сахарна издавна стал местом паломничества верующих республики и гостей из других стран, сюда проложены многочисленные туристические маршруты. Особенно многолюдно на территории монастыря и заповедного ущелья в выходные и праздничные дни. Места эти живописны в любое время года благодаря рельефу местности и обильной растительности на склонах ущелья. Но особенно красивы эти места поздней осенью, когда кустарники и леса одеваются в багряно-золотой убор.

Очень интересен скальный монастырь, высеченный в XIV—XV веке в скале правого склона ущелья.

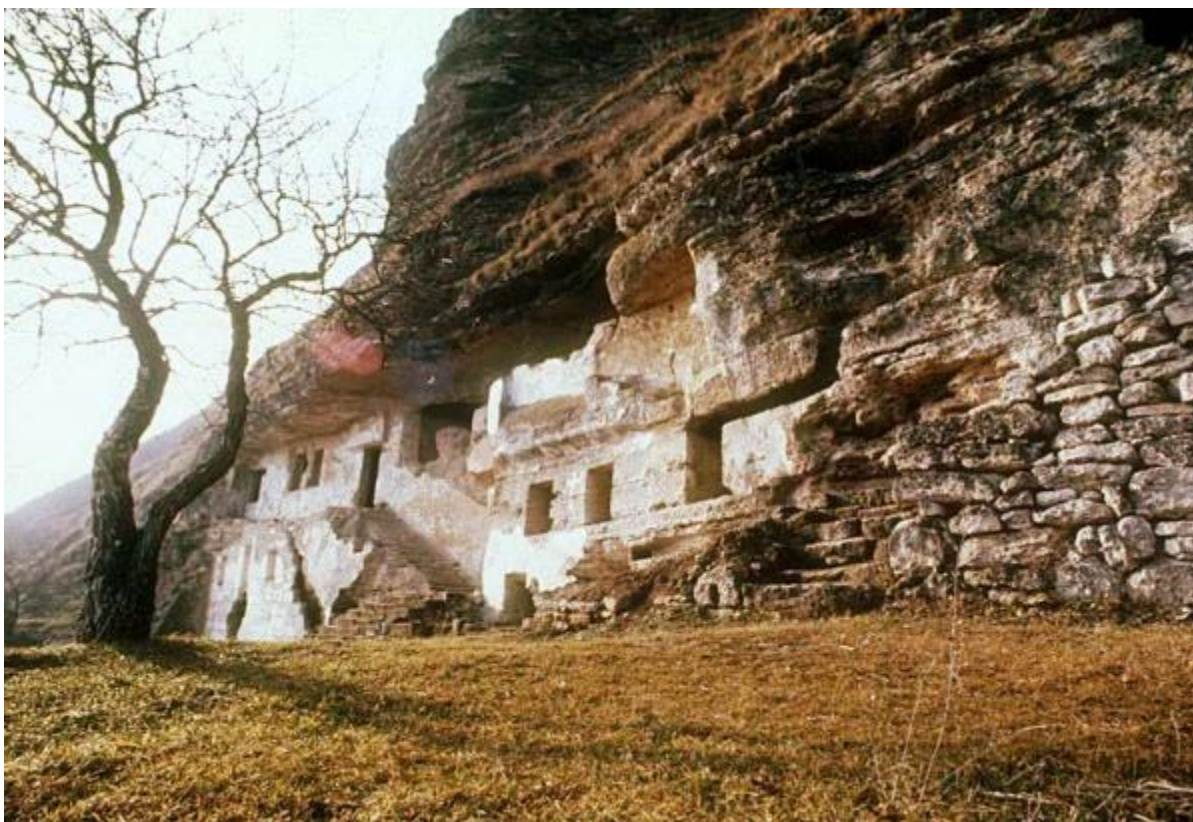
Рядом с ущельем раскинулось также очень красивое и сравнительно небольшое село Сахарна, карабкающееся по пологому склону возвышенности. И с любого возвышенного места ущелья открываются прекрасные виды на Днестр. Экскурсии в это заповедное место следует организовывать на весь световой день, чтобы успеть ознакомиться хотя бы с основными достопримечательностями этих мест.

Монастырь Ципова

47,603349

28,984363

На расстоянии 10 км ниже по Днестру от ущелья Сахарна и в 30 км от города Орхей расположен скальный монашеский комплекс Ципова с храмом Успения Пресвятой Богородицы. Здесь, на несколько километров вдоль Днестра, обнаружены сотни памятников древней истории и культуры. Эти места уникальны по богатству археологических находок: древние села и города, крепости, церкви, скиты и погребения выдолблены в обрывистых скалах. В Ципове и Хородиште исчезнувшие цивилизации оставили свидетельства, датированные XII веком до Рождества Христова.



Расположение монастыря оригинальное, место – исключительно красивое. Каменная скала открывает к реке только фасады, а сам монастырь, церковь, 15 келий и трапезная укрыты в глубине склона. В скале выдолблена и колокольня, в которой было четыре колокола, меньший из которых весил 20 пудов, а больший – 60 пудов.

Западная сторона холма покрыта дубравой, к северо-востоку скала резко обрывается к руслу Днестра, а на верхнем плато находятся монастырские поля. Скромным источником дохода для монастырской братии были виноградники и водяная мельница. Циповский монастырь, выдолбленный в огромной каменной глыбе, по мнению специалистов, является самым значительным из всех монастырских комплексов, расположенных на берегах Днестра. Монастырь поражает своими размерами и множеством помещений, соединенных внутренними галереями.

Ансамбль состоит из двух монастырей, выдолбленных в обрывистой скале на высоте 90-100 метров. Первый возник в XI – XII веках, второй был основан в XVI – XVIII веках. Всего здесь сохранилось 18 помещений, соединенных лестницами, внутренними переходами и балконами. Особо поражает Свято-Успенская церковь, достаточно вместительная, с оштукатуренными стенами и полукруглым потолком, имитирующим купол. Монашеский комплекс Ципова находится под защитой государства.

По легенде, в этом монастыре венчался молдавский господарь Штефан Великий с Марией Войкицей. Кельи и сам монастырь расположены на трех уровнях. Под нижним уровнем находится тайный колодец, из которого монахи брали воду в случае осады монастыря. Природные гроты и пещеры использовались как кладовые и запасные выходы. А спуск к скальному монастырю вызывает сильные ощущения. Очень узкая тропинка над обрывом ведет сначала через щель, затем огибает скалу, и создается впечатление, что на следующем повороте она закончится и упрется прямо в крутой берег Днестра.

На плато левого берега речки Ципова и речек Блэнэрица и Валя Сатулуй находятся развалины древнего поселения гетто-даков. По одной из легенд, здесь скончался греческий мифологический поэт Орфей, а его могила находится в нише у подножья водопада, и может быть узнана по каменной плите с семью отверстиями.

Архимандрит Виссарион Пую в своей работе, изданной в 1919 году, отмечает: «Когда и кто основал этот скит, неизвестно. Предполагается, что скит, как и все пещеры, выдолбленные в Днестровских скалах, служили христианам убежищем от татар еще с XIII века. После того как времена успокоились, монахи основали сегодняшний скит и хозяйство, особенно после 1756 года, когда Раду Раковицэ подарил скит и его владения монастырю Добровэц жудеца Васлуй. В 1776 году скит был восстановлен монахом Варфоломеем, который, найдя его покинутым, отремонтировал кельи и церковь».

Скит был закрыт в 1842 году. Его вотчина перешла к монастырю Кэприяна, а скит был присоединен к монастырю Сахарна. С 1842 по 1919 год скит Ципова находился в административном управлении монастыря Сахарна. Верхняя церковь была отреставрирована в 1912 году иеромонахом Иннокентием. В 1919 году под управлением митрофорного архимандрита Софония Няги, прибывшим из Сахарны, скит Ципова стал независимым

В 1949 году монашеский комплекс Ципова был закрыт, его земли – отобраны. Монахи укрылись в других монастырях. Верхний монашеский комплекс перешел к местному колхозу. Церковь использовалась в качестве табачного склада, а скит – ограблен и разрушен.

В 1994 году монастырь был восстановлен. Скит из Ципова входит в список самых древних и самых ценных сокровищ нашего народа.

Старый Орхей

47,303083

28,967282

В живописной долине реки Реут, протекающей через Оргеевский район на участке близ сел Требужень и Бутучень, где река течет меж толтровых гряд и делает множество поворотов, меняя направление своего течения самым неожиданным образом, расположен знаменитый природно-археологический и туристический комплекс – Старый Орхей. Расположен он в 43-45 км от Кишинева, что служит дополнительным стимулом для организации в эти места многочисленных экскурсий. На территории комплекса имеется два музея, открытая для посещений старинная скальная церковь, а также несколько частных отелей, расположенных в селах Бутучень и Требужень.



Это памятник архитектуры городского типа, где сохранилось много сооружений, представляющих большой интерес для историков, археологов, архитекторов, а также туристов.

История Орхея охватывает три периода. Первый – предзолотоордынский (конец XIII-го – первая половина XIV-го веков). Орхей в этот период был защищен бревенчатой стеной со сторожевыми башнями. После захвата города в 40-х годах XIV века татарами начался золотоордынский период, на протяжении которого все строительство велось под руководством восточных мастеров. В эти годы Орхей, получивший название Шехр ал-Джедид (Новый город), приобретает восточный облик, в центре его возводятся два караван-сарая, мечеть, на восточной окраине – общественные бани и другие сооружения. До наших дней сохранились фундамент и часть стены одной из бань, которая была оборудована калориферным подпольным отоплением и вентиляцией, вода поступала сюда по глиняным трубам. Остатки интерьера свидетельствуют о былом роскошном внутреннем убранстве бани.

В конце 60-х годов XIV века город Шехр ал-Джедид прекратил свое существование. Почти полстолетия пролежал он в руинах, и лишь примерно в 20-х годах XV века на его месте возникло молдавское поселение – так начался третий период в истории Орхея.

Во второй половине XV века участились набеги татар на Молдавское княжество, что привело к необходимости укрепить восточные границы города. Эта задача облегчалась выгодными топографическими условиями: поселение с трех сторон окружали обрывистые берега реки. С запада труднодоступная природная «крепость» была укреплена двумя рядами оборонительных деревянно-земляных сооружений. На левом фланге перед рвом и валом поднялся каменный дворец, обнесенный мощной стеной с башнями.

Начиная с 70-х годов XV века, Орхей становится одним из важных национальных центров обороны, площадь его составляет более 70 гектаров. В этот период были построены церкви, большое количество жилых зданий и мастерских. Сегодня на месте древнего города можно увидеть остатки каменных стен крепости, оборонительных валов и рвов, церкви, а также жилых помещений.

Стиль постройки крепости, возведенной в годы правления господаря Стефана III, был типичным для архитектуры молдавских фортификационных сооружений этого периода. Крепость имела план четырехугольника с надвратной и угловыми башнями, внутри находился дворец военачальника (пыркалаба) Гангура.

В окружающих долину Реута скалах высечено множество пещер, многие из которых очень старые и насчитывают около 2-х тысяч лет. Прошлое этих пещер овеяно легендами, в которых исторические факты переплетаются с художественным домыслом рассказчиков. Так в одной из легенд говорится, что некогда во главе Старого Орхея стоял пыркэлаб Гангур. Он был стар и очень богат. Все подвалы его замка были полны золота, и даже карета была сделана из чистого золота, а колеса ее — из серебра. Эту карету пыркэлаб держал в отдельном помещении с железными воротами и выезжал на ней раз в году, на Пасху. Сдвинуть ее с места могли только 40 лошадей, так она была тяжела. Гангур был богаче господаря своего Штефана Великого, который нередко обращался к нему за помощью. Узнал про богатства пыркэлаба султан, собрал войска и двинул их на Орхей.

Покорили турки город, подошли к замку воеводы Гангура, но того и след простыл. Заперся он со всеми своими богатствами в скальном монастыре. Приказал тогда султан сжечь город, а Гангура любой ценой извлечь из монастыря. Среди обитателей монастыря был старец Паисий. Корыстный и жадный, потерял он голову при виде золота Гангура и стал строить планы, как овладеть хотя бы частью этих несметных богатств. Однажды темной ночью пошел он якобы по воду и тайком пришел к султану. В ту же ночь турки через тайный подземный ход вошли в монастырь и перебили все войско Гангура. Получил Паисий свое золото, сел в лодку, чтобы скрыться из этих мест, но воды Реута вдруг забурлили, завихрились и поглотили и лодку, и золото, и человека. Часть добра пыркэлаба турки увезли с собой, а часть замуровали в подземельях, в том числе и золотую карету, с тем, чтобы потом за ним вернуться. Так никто и не знает, было ли это добро вывезено или до сих пор находится где-то в подземных тайниках.

Место это давно полюбилось многочисленным туристам, а также скалолазам, которые облюбовали одну из скал над селом Бутучень и ежегодно проводят здесь свои тренировки, соревнования, слеты. Съезжаются регулярно в Старый Орхей и поклонники трансцендентных учений, считающие, что именно здесь существует особый энергетический центр.

И действительно, каждый, посетивший эти места, ощущает какой-то особый настрой и проникается очарованием этих мест. Но и за пределами туристического комплекса любители пеших путешествий могут насладиться прогулкой вдоль Реута по очень живописной долине между селами Требужень и Фурчень, одно из таких путешествий мы уже описывали здесь. На одном из участков этого маршрута ежегодно устраиваются традиционные музыкальные фестивали.

Так что это поистине волшебное место придется по вкусу, как любителям исторических древностей, так и поклонникам чисто природных пейзажей.

Галереи Милештий Мичь

46,921538

28,819855

Контакты Mileștii Mici

Молдова Кишинёв

село Малые Милешты

Телефон: 373 382333

Телефон: 373 500262

Факс: 373 382777



Для того чтобы посетить Милештские подземные галереи, нужно в первую очередь предварительно забронировать экскурсию по телефону. Вы должны выбрать день, час и язык на котором будет проводиться экскурсия. Тур проводится на транспорте клиента, с предоставлением места для гида. После экскурсии посетители могут также дегустировать милештские вина, выбрав меню по вашему вкусу.

Ежегодно подвалы ГП ККВ «Mileștii Mici» посещают солидные правительственные делегации и интересующиеся винами туристы.

На страницах сайта мы попробуем отобразить впечатления любопытного дегустатора, совершающего знаменитый экскурсионный тур. Впечатления от окружающего ландшафта, великолепного архитектурного ансамбля в стиле старинных феодальных замков и огромного въезда в подвал не оставляют равнодушных.

Каскады чистой голубовато-прозрачной воды, низвергающийся из фонтана над фронтоном перед входом, ассоциируется с древним Сарматским морем, которое покрывало Молдову миллионы лет до нашей эры. По лабиринтам мало-милештских подвалов можно промчаться на машине с ветерком.

Но гораздо интересней проделать пешую прогулку по улицам вин - Каберне, Алиготе, Фетяска, внимательно рассматривая монолитные стены из ракушечника, огромные дубовые буты, источающие дивный аромат вин, старинные светильники и природные родники в камне.

Но усердствовать не следует: общая протяженность штолен более 200 километров (55 километров которых освоены). Глубина шахт варьируется от 30 до 85 метров. Огромные буты, изготовленные из крымского и краснодарского дуба солидными размерами (от 600 до 2000 дал) внушают невольное уважение, тем более что одновременно в них можно выдерживать более 6,5 млн. дал вина. Витрина, напоминающая бокал с искристым вином, пузырьки которого дружно и весело устремляются ввысь, мгновенно выстраивает приятные ассоциативные цепочки с отличными игристыми винами.

Бендерская крепость

46,838061

29,487395

Крепость Тигина на Днестре была одной из самых мощных крепостей Молдовы. Она имела выгодное географическое расположение и была защищена от наводнений. В IX-XI веках местные жители возвели возле переправы через Днестр крепостное сооружение, следы которого были обнаружены вблизи села Калфа. Название Тигина было дано половцами, которые XII-XIII веках кочевничали по этих местам. Некоторые исследователи утверждают, что Тигина основана в XII веке генуэзской факторией. Но анализ источников показывает, что это было невозможно, потому что генуэзцы получили право плавания по Черному морю в 1261 году, а в устьях Дуная и Днестра еще позже.



В 70-80 годах XIV века Тигина вошла в состав Земли Молдавской и стала важным пунктом молдавского торгового пути, связывающего Западную Европу с Ближним Востоком по переправе через Дунай у Исакчи и византийские регионы правого берега Дуная с Кафгой, генуэзской колонией в Крыму. Этот торговый маршрут называли еще татарской дорогой. В Тигине эта дорога пересекалась с речным путем, ведущим от Хотина и Сорок к Белой крепости и Черному морю.

Грамота от 8 октября 1408 года, изданная господарем Александром Добрым, которая предоставляла купцам из Львова привилегии в торговле с Молдовой, подчеркивает роль Тигины как таможенного пункта. Таким образом, 8 октября 1408 года является датой первого документального упоминания Тигины как города и таможенного центра. В дальнейшем Тигина часто упоминается в официальных документах господарской канцелярии: в 1434 году – в грамоте о новой привилегии для львовских купцов, оказанной Штефаном III, в 1452 году – в грамоте, изданной Алексэндрелом, в 1456 году – в акте о привилегии львовцам, предоставленной Петром Ароном.

В конце XV века недалеко от старого поселения Тигины была построена крепость из дерева и земли, тем самым завершилось создание оборонительной системы средневековой Молдовы. В те времена она была одной из самых мощных крепостей. Это подтверждает Дмитрий Кантемир, который в «Описании Молдовы» отмечал: «Тигина, по-турецки Бендеры, город на Тирасе, некогда сильно укрепленный и в настоящее время еще усиленный многими военными сооружениями... Турки неоднократно и безуспешно осаждали Бендеры, но то, чего они не могли добиться силой, достигли благодаря хитрости». Дмитрий Кантемир считает, что, прежде чем перейти в руки османов, Тигина была «наиболее укрепленным городом всей страны».

Земляная цитадель была, вероятно, круглой или полукруглой, с двумя глубокими оборонительными рвами, а также укрепленная земляным валом, а у подножья вала внутри крепости было построено жилье типа землянок. Об этом свидетельствуют раскопки, во время которых были обнаружены остатки сгоревшего дома и предметы домашнего обихода XV-XVI веков.

Крепость должна была защищать Молдову от опасности вторжения через переправу у Тигины татар, которые участвовали в кампаниях Османской империи против Штефана Великого в 1476 и 1484 годах.

Летом 1538 года султан Сулейман Великолепный вошел в Молдову. Страна подверглась нападению Польши с севера и татар с юго-востока. Господарь Петр Рареш, преданный боярами, бежал в Трансильванию, а султан вошел в Сучаву и овладел государственной казной. В Молдове установился режим сюзеренитета Османской империи, и, одновременно, часть территории Молдовы была преобразована в турецкую райю (провинцию Османской империи). Тигина стала центром райи и была переименована в «Бендер», что по-турецки означает «укрепленная переправа».

Турецкий путешественник Эвлия Челеби, посетивший Молдову в XVII веке, писал, что «татарский хан попросил Сулеймана хана построить в этом месте крепость, и по высочайшему указу крепость была воздвигнута». Крепость была построена по проекту знаменитого турецкого архитектора Синана-аги, сына Абдулы Менан-аги, который участвовал в кампании 1538 года в качестве инженера мостов.

Новая каменная крепость на месте старой цитадели была построена в течение одного года (1538-1539). Архитектор В. Войцеховский, который в XX веке изучал архитектуру крепости, писал: «В результате исследования стен цитадели было установлено, что они состоят из двух рядов, что позволяет говорить о существовании крепости до турецкой экспансии 1538 года; второй ряд был, вероятно, возведен Синаном».

Эвлия Челеби так описывает укрепление, возведенное турками: Так как в этой крепости всего два ряда стен, то внутри от главных ворот имеются еще одни железные ворота. Внутри этой крепости имеются небольшие железные ворота, обращенные на восток и ведущие в нижнюю часть укрепления. В этой отгороженной части крепости, кроме сотни крытых дранкой домов, никаких других построек нет. Крепость подходит к самому берегу Днестра. Все дома внутри нее обращены на восток и смотрят окнами один поверх другого на Днестр. Всего в ней триста крытых дранкой домов... Все янычары, пушкари и оружейники размещаются в этой крепости... В целом благоустроенная крепость Бендеры является надежным замком на османских владениях».

В 1538 году турки завоевали Молдова не в результате сражений, но из-за предательства крупных бояр, но Сулейман Великолепный хотел представить это событие как военную победу. Он приказал повесить над южными воротами крепости мраморную плиту, которая прославляла его победу в Молдове. Эта плита продержалась над воротами до XIX века.

Тот же Эвлия Челеби говорит о глубокой рве, окружающем крепость: «ров со стороны суши очень глубокий, а по берегу Днестра рва нет. Однако и та сторона представляет собой прочную разделительную стену в два ряда и является надежным укреплением. В крепости всего двое ворот. Одни – большие и прочные железные ворота, обращенные к кыбле и открывающиеся в посад. Каждую ночь с помощью ворота и цепи висящий над рвом мост поднимают и заслоняют им ворота крепости».

В те времена каменная крепость представляла собой прямоугольник, окруженный с трех сторон очень глубоким рвом. В верхней крепости было 12 башен, а четыре угловые башни стали хорошо укрепленными бастионами, которые должны были взять на себя основную тяжесть в случае неожиданной атаки. В нижней крепости, более скромной по масштабам, было всего шесть башен, но через ее ворота доставалась вода из Днестра.

После возведения крепости Бендеры стали административным центром региона, оторванного от основной территории Молдовы. Согласно надписи на стенах крепости, городом управлял кади (мусульманский судья), наделенный определенными административными полномочиями в том округе, который назывался кадилык или каза. Первым кади Тигины был Хасан, носивший титул бея, что является чрезвычайной редкостью (обычно кади носили титул эфенди).

Какое-то время Бендеры были центром санджака (административная единица) во главе с санджакбеем, о чем упоминает фирман султана от 1552 года.

В конце XVI века молдавские отряды несколько раз осаждали Бендерскую крепость, но без успеха. Летом 1574 года Ион Водэ Храбрый со своей армией предпринял атаку крепости. Чтобы противостоять таким атакам, в 1579 году вблизи Бендер было возведено новое укрепление. В тот же период Бендеры подвергались атакам запорожских казаков.

В 1703 году турки начали восстанавливать крепость. Работы продолжались в 1705-1707 годах, когда турки обязали господаря Антиоха Кантемира посылать людей на восстановление крепости. Молдаване перестроили и расширили крепость, используя бревна, доставленные из Лэпушны и Орхея и камень из Косэуц. Вокруг старинного замка Бендер была вырыта глубокая траншея, вымощенная камнем, за которой могло разместиться большое количество солдат.

После поражения под Полтавой (1709) в Бендерах несколько лет скрывался шведский король Карл XII.

Бендерская крепость сильно пострадала во время русско-турецкой войны 1768-1774 гг. В ноябре 1789 года князь Григорий Потемкин завоевал Бендерскую крепость и за эту победу был награжден царицей Екатериной II золотым лавровым венком.

Крепость пострадала и во время русско-турецкой войны 1806-1812 гг. В 1818 году город Бендеры посетил император России Александр I, а в 1828 году – Николай I. В первой половине XIX века Бендерская крепость становится русской крепостью 1-го класса. Несмотря на это, никаких восстановительных работ здесь не проводилось. Был построен только храм в честь Александра Невского (1833).

После русско-турецкой войны 1877-1878 годов Османская империя потеряла свои стратегические позиции в Юго-Восточной Европе. В 1897 году крепость Бендеры лишилась статуса военного объекта.