

Западный Казахстан

Сор «Тузбаир»



Тузбаир - величественное творение природных стихий. В этом месте чинк (обрыв) плато Устюрт круто обрывается каскадом глинисто-известняковых ступеней, в основании которых лежит обширный солончак, называемый в здешних краях сором. Тузбаир – место внешне малоприметное, хотя находится в считанных километрах от автомагистрали в районе подъема Маната. Издалека оно притягивает взгляд

только двумя столовыми горами-останцами, примыкающими к основному массиву плато. Только подъехав к ним по малоприметной дороге, перед взором путника открывается панорама невообразимого буйства природных стихий – воды и ветра. Но будьте осторожны в своей попытке подобраться к берегу сора – подходы к нему обрываются отвесными стенами местами в пятнадцать этажей. Отвесы обрывов изрезаны многочисленными промоинами и глубокими руслами. В самом основании чинка есть гигантская природная арка, однако подобраться к ней очень сложно, только самые опытные водители могут проехать сюда по самой кромке заболоченного сора. В периоды дождей сор наполняется водой, превращаясь в огромное зеркало, в котором отражается небо. У основания небольшого возвышения Кызылбас расположился страж Тузбаира – природный сфинкс, горделиво взирая на неприступные бастионы плато Устюрт. Если подняться на устюртский чинк по магистральному грейдеру, то едва приметная старая дорога выведет вас на великолепную панорамную точку. Перед вашим взором откроется целый архипелаг останцовых гор, гребней и утесов с глубокими обрывистыми лагунами призрачного первобытного океана, память о котором хранят выбеленные солью берега тузбаирского сора, да изредка встречающиеся зубы ископаемых акул.

По соседству с панорамной площадкой располагаются две каменные конструкции в виде протяженных рядов камней, преднамеренно установленных рукой человека. Это охотничьи загоны – араны – предназначенные для ловли степных копытных обитателей – сайгаков. Местные старики рассказывают, что еще в 30-х годах 20 столетия эти сооружения использовались по своему прямому назначению. Сейчас – это исторические памятники хозяйственного освоения плато Устюрт.

Долина замков «Айракты» и «Шоманай»



Система небольших останцовых гор известна среди местного населения под именем Айракты-Шоманай. В 1851 году будучи в ссылке здесь побывал великий украинский поэт и художник Т.Г.Шевченко. Эти горы настолько произвели на него впечатление, что он сделал здесь

серию рисунков под поэтическим названием «Долина Замков». Айрактинские горы действительно выглядят как сказочные замки со шпилями, башнями, колоннадами и крепостными стенами. Дикая извилистая тропа, пробитая полудикими лошадьми, на одной из гор выводит на маленькую смотровую площадку, с которой открывается панорамный вид на далекие Актауские горы и все Айрактинские замки. В свое время я выводил сюда целую команду для съемки одного сюжета клипа известного казахстанского певца Батырхана Шукенова.

Влажной весной долина покрывается небольшими, но нежно душистыми согдианскими тюльпанами. Если посчастливиться, то вам на глаза попадет парочка осторожных муфлонов – горных баранов. С восточной стороны к гряде гор Шоманай примыкает участок обнажений небольших шаровидных конкреций. Здесь встречаются сфероиды просто идеальных форм, как шары для боулинга. Вдоль бортов горы Айракты на блоках меловой породы можно увидеть процарапанные рисунки, названные одним из исследователей «Степными симфониями». Они не очень древние, но отражают видение окружающего мира казахскими охотниками и чабанами. Здесь встречаются изображения верблюдов, лошадей, собак, но всегда главным запечатленным животным является муфлон-рогач, снискавший уважение и святость среди местного населения. Часто встречается сцена попадания в муфлона пули охотника, запечатлевшая то ли магическое действо перед охотой, то ли радостные эмоции удачного промысла. На вершину большой столовой горы Айракты (Раздвоенная) с южной стороны ведет малоприметная тропа. Один здешний чабан рассказывал, что в горе есть глубокая пещера, в которую он боится заходить. Не смотря на свою зрительную притягательность «Долина замков» безводна и практически лишена растительности какой-либо древовидной растительности. Как говорят про полуостров Мангышлак, Земля обнажена здесь до костей!

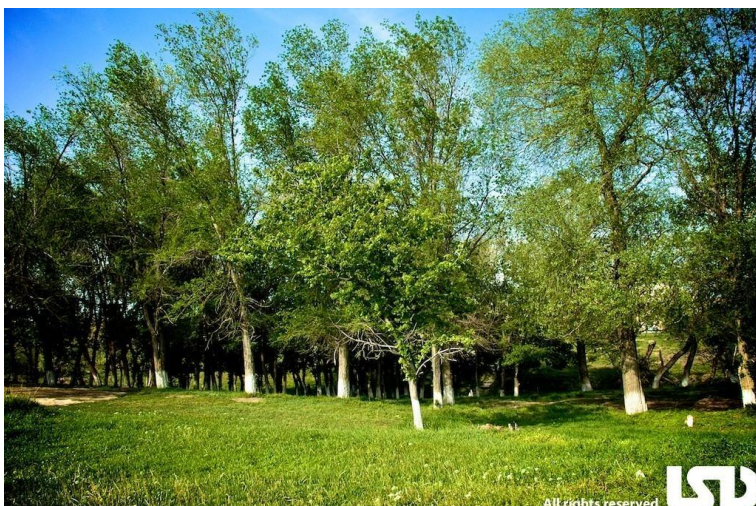
Гора «Шеркала»



Кто по-настоящему желал узнать край Мангистау, тот обязательно бывал в великолепных горных каньонах, которые венчает красавица-Шеркала. Некоторые утверждают, что она напоминает пиалу, которую перевернул насытившийся путник. Другие утверждают, что гора похожа на юрту с одной стороны, а с другой стороны – на затаившегося зверя. Высится посреди пустынных просторов гордая Шеркала – гора-Сфинкс своенравная и не терпящая любопытных зевак. На нее трудно забираться, еще труднее слезть, в ее пещеры нельзя заходить – они населены духами. Так уверяют местные старожилы. Шеркалу считают одной из святынь Мангистау. «Жизнь, которую мы называем счастливой, лежит на вершине, и к ней ведет крутая дорога». Шеркалу или какую другую гору имел ввиду мудрец Саади или нет, но, преодолев препятствия и взобравшись на Шеркалу, получаешь истинное удовольствие, называемое счастьем.

Историки утверждают, что на вершине горы некогда находился город-крепость. Крепость многие века служила каменным бастионом, сдерживающим захватнический пыл чужеземцев. В начале 13 века Шеркала была резиденцией сына Чингисхана – Джучи. В настоящее время – излюбленным местом туристов и гостей края.

Оазис «Акмыш»



Акмыш – ручей с небольшой рощицей по берегам. Когда-то здесь росли вековые ивы, но они давно исчезли, а их место заняли посадки, произведенные здешним чабаном Токымбаем. Ручей, питаемый горными родниками, то превращается в небольшую речушку, то пересыхает из-за сухой весны. Привлекательность этого места и в его редкости, где можно отдохнуть путнику под шелест листвы, и в глубокой историчности. Акмышская роща

находится на территории большого средневекового городища Кызылкала, основанного в 10 веке хорезмийцами, как форпоста расширения границ на участке северного ответвления великой торговой трассы – Шелкового пути. У археологов есть предположение, что в письменных источниках это городище упоминается как неприступная крепость Манкышлак (по одной из версий название переводится как «Большое селение»). На Кызылкалинском городище действительно есть остатки большой крепости, стены которой были укреплены массивными каменными блоками и укреплены двенадцатью башнями. Крепость окружает большое гражданское поселение. Это был богатый город торговцев и ремесленников. В зимнее время вокруг поселения ставили свои юрты местные кочевники. Здесь производили гончарную и стеклянную посуду, обрабатывали железо и медь, изготавливали ювелирные украшения. При раскопках на площади городища археологи находят в большом количестве обломки жерновов и железные серпы, что свидетельствует о процветании в прикаратауских долинах земледелия. Находки отдельных артефактов позволяют определить крайние границы привозимых сюда товаров – иранская столовая посуда, египетские и китайские бусы, балтийский янтарь. Городище было заброшено в 13 в. после разгрома Чингисханом Хорезмского государства и нарушения торгового сообщения. Ныне вся площадь городища усыпана осколками глиняной посуды и битым красным кирпичом, из-за чего оно и называется Кызылкала (Красный город).

Ущелье «Самал»



Каратауские горы или Мангышлакское нагорье не производят впечатления своей высотой и снежными вершинами. Горный массив сложен очень древними осадочными пермo-триасовыми породами и разделен на три части – Восточный Каратау (наивысшая отметка гора Бешоки +556 м) и Западный Каратау (наивысшая отметка гора Отпан +533 м) и Каратаучик – самое западное гористое поднятие. Нагорье прорезано множеством больших и малых ущелий. В безводных пустынях

края некоторые ущелья являются хранителями прекрасной родниковой воды и редких зарослей боярышника. В весеннее время родники становятся полноводными, порою образуя водопады. К сожалению, в жаркие сезоны большая часть родников пересыхает. Редким исключением из этого правила является ущелье Самал, где круглый год протекает небольшая речушка. Ущелье, петляя, образует серию живописных каскадов, по которым журчит и поблескивает солнечными искорками живительная влага. Ущелье с незапамятных времен поросло боярышником, терновником, камышом и различными лекарственными травами. Попадая в подобные места, теряешься в реальности пространства: только что была суровая и жаркая пустошь и, вдруг, сочные краски зелени и притягательное журчание прохладного родника. Настоящий оазис по имени Самал.

Однако, не все так хорошо в нашем королевстве. Последние годы я редко бываю в этом ущелье, ибо Самал стал активно посещаться местным населением и как следствие этого масса неприятного мусора и расписанные краской скалы с автографами. Но чтобы быть справедливым, сообщу, что в 2011 г., вероятно под руководством местных властей, здесь была произведена уборка мусора. Стало немного чище, но надолго ли? А расписанная стена осталась. Видать не дошли...

Разноцветные глины Кокала



Каратауская горная складка или взгорье, поднимаясь из недр Земли, приподняла по краю разлома слои, которые были, казалось бы, навечно погребены под толщей океанических отложений. Так появились на свет разноцветные глины юрского периода. Юра – геологическая эпоха известная всем по известным фильмам «Парк юрского периода». Кокала – это небольшой временной тоннель в эпоху динозавров. Мы

не увидим здесь окаменевших костей или следов давным-давно исчезнувших рептилий, но можем притронуться к настоящим древесным уголькам возрастом 170-200 млн. лет сгоревшего леса, по которому бродили динозавры. Природа удивительным образом размыла пласты глин, сотворив слоеную гору из кочек, колонн, грибов, пирамид и мини каньон с причудливо изрезанными бортами. Кокала – природное пестроцветье среди монотонного каменистого взгорья Мангистау. Но это еще не все. По соседству с многоцветными глинами спряталась очередная каратауская диковинка – одноименное горное ущелье. Его протяженность около 2,5 км. Ущелье сильно петляет в скальном массиве, постоянно открывая перед путешественником новые и порою неожиданные картины. Почти на всем протяжении среди зарослей мяты по его дну журчит ручей с прекрасной горной водой. У скальных ступеней родничок образует маленькие озерца. Местные казахи считают, что кокалинская вода целебная. Я знаю три примера, когда она обезболивала болезненные раны. Один случай был со мной. Как-то пробираясь через заросли боярышника, сильно прокол себе ладонь об острый шип. Ранка была очень болезненной. В то время я еще не слышал о целебных свойствах родниковой воды Кокала. Просто взял, и некоторое время помочил ладонь в воде, пока не остановилась кровь, и продолжил свой поход. И только минут через 15 вспомнил о ране. Как не удивительно, но я не смог увидеть места прокола! Пытался надавливанием пальца на недавно болезненное место, отыскать его, и не почувствовал ничего! Может быть такой эффект воде придают

заросли мяты, через которые родничок стекает, то ли вода по своему составу необычная... Но факт остается фактом. Да местным старикам зачем врать...

Местами в ущелье встречаются низкорослые заросли боярышника и ивы, зеленью своих кучерявых крон разбивая монотонность ломаных линий скальных складок. Попасть в ущелье не так-то просто. В этом месте скальные пласты залегают почти вертикально, перегораживая вход в ущелье своеобразной крепостной стеной высотой не менее 10 м с узкими воротами, которые сказочные витязи – стражи природного покоя и чистоты – завалили большими валунами. Только родничок во влажные периоды пробивается через эту преграду небольшим водопадом. В основании «ворот» природа сотворила каменную чашу, в которой модно в жаркое время принят прохладную ванну. Попасть в ущелье можно только двумя путями: либо взобраться по стене, либо подняться по одному из соседствующих гребней, а затем спуститься на дно ущелья по каменистым осыпям.

«Конкреции Торыш»



По одной из местных легенд, на Мангистаускую землю пришли полчища врагов, как саранча покрыв землю. Местные жители простерли руки к небесам в молитве о помощи и были услышаны. Небеса разверзлись ливневыми потоками, громом и молниями. В один миг все враги превратились в камни. Так появились на Мангистау бесконечные поля и гряды необычных каменных образований – шаровидных

конкреций. Их размер достигает 3 - 4 м в диаметре. Конкреции залегают в песчано-глинистых пластах в продольных долинах между кряжем Каратау и уступами Северного и Южного Актау. Время происхождения – 180 – 120 млн. лет назад, геологическая эра – мезозой, период - юра и нижний мел. Конкреция – от латинского слова *concretio* – срастание, сгущение. Это стяжения, минеральные образования округлой формы в осадочных породах. Центрами такого стяжения могут быть зерна минералов, раковины, зубы и кости рыб, остатки растений. У геологов нет однозначного мнения о процессе, сотворившем их. В геологии считается, сколько исследователей конкреций, столько же мнений на природу их происхождения. По последней версии нашего актауского геолога-геофизика Геннадия Тарасенко, их происхождение связано с электроразрядами в земной коре и мантии, в зонах активных тектонических разломов. По ним происходят настоящие подземные грозы с молниями длиной в десятки километров. На конце линейных молний возникают вращающиеся шаровые молнии. Они то и являются причиной образования стяжений всевозможный взвесей, для примера илистых отложений океана, вокруг намагниченных ядер – отмерших организмов, опустившихся в ил.

Вдоль Каратауских гор обнажены три пласта с конкрециями. Обнажения конкреций тянутся с двух сторон от гор более сотни километров, придавая неповторимость здешнему ландшафту. Там где пласт разрушен в вертикальном положении – образуются длинные гряды разнообразный по размеру камней. Где же пласт разрушался горизонтально – конкреции залегают полями, образуя причудливые нагромождения шаров, яиц, грибов, НЛЮ, цилиндров, матрешек и зверушек. Такое поле причуд имеется в местности Торыш. Ветер и дождь, мороз и жара раскалывают, шелушат, покрывают

сеткой причудливых трещин эти геологические образования. Зоркому глазу могут попасться здесь окаменевшие остатки бывшей океанической жизни – ядра двустворчатых моллюсков, улиток и аммонитов.

Ущелье «Кумакапе»



Северо-восточный участок Тупкараганского плато прорезан целой серией больших каньонов и ущелий. Одно из них - сквозное ущелье Кумакапе, петляющее в массиве участка плато на протяжении 11 км. Через это ущелье можно попасть от поселка Таучик к морскому побережью. Но не всегда этот путь может быть удобным. Дорога здесь степная и не совсем простая, иногда даже утомительная. По дну ущелья течет соленая речушка, иногда теряясь в каменных запрудах или

зарослях тамариска, здешнего кустарника, произрастающего на солонцеватых почвах и красиво цветущего весной, за что прозван степной сиренью. Зимой в сильные морозы, речушка запруживается льдом из-за чего повышается ее уровень. В жаркие периоды она пересыхает. Случаются в ущелье и сильные паводки после проливных дождей. Тогда буйные потоки воды смывают проторенную дорогу, даже меняя русло речки. Местные казахи рассказывают, что в 1919 году под одним из скальных оползней здесь погиб целый аул. Я был в Кумакапе в октябре 2011 года после сильного дождя. Местами русло было перекрыто намытым песком, а его пологие борта срезаны как ножом. Проехав 3 км, пробивая новую калею на полном приводе, я уперся в мощный размыв, от которого вела в разворот пара «джиповских» следов. Не испытывая судьбы, решил тоже повернуть назад. Но жизнь человеческая все равно возьмет свое. Отчаянные водители рано или поздно пробьют новую дорогу ... до следующего паводка. Я бы не сказал, что ущелье Кумакапе вызывает восторг, но оно необычно своими крутыми поворотами и постоянной сменой декораций. Летними ночами здесь не дают покоя полчища комаров. Но ущелье позволяет с континентальной части полуострова относительно быстро попасть к морскому побережью. Правда, берег в этой части не совсем удобен для купания. Он очень мелкий. Нужно пройти с сотню метров, чтобы появилась возможность поплавать. Я бы рекомендовал маршрут через ущелье как вариант автотриала.

При выезде из ущелья в северном направлении вас будет поджидать сюрприз. Во всем мире каменные мегалитические сооружения несут печать таинственности и недостижимости познания. Такие загадочные сооружения есть в районе колодца Шытша, который находится в устье ущелья Кумакапе. На пяти участках расположенных вдоль берега моря общей площадью более 5 га были подняты огромные, иногда более 2 м длиной, плиты. Установленные под углом, они выглядят как хаотические нагромождения. Археологического изучения на этом памятнике не производилось, поэтому о точном времени появления и назначении этого комплекса пока сказать ничего нельзя. Ясно, что древние обитатели Мангистау приложили невероятные усилия для возведения этого сооружения, оставив тем самым память о себе.

Следует предупредить, что ущелье Кумакапе считается частью Актау-Бузачинского заказника, однако, правовой статус границ заказника никак визуально не определен. Вы можете встретиться с егерем заказника, но тогда пусть он вам докажет, где границы охраняемой территории.

Подземная мечеть «Шакпак-Ата»



Живописное кремниевое ущелье предвосхищает путь к горе Унгазы, в которой вырублена подземная мечеть Шакпак-Ата. В переводе «Шакпак-Ата» означает «старец-ремень». Легенды рассказывают, что когда появлялась надобность достать огонь, батыру Шакпак-Ата было достаточно прикоснуться одним ногтем к другому, чтобы искры посыпались в разные стороны. Сохранилось историческое свидетельство того, что Шакпак-

Ата (Шахмардан), является исторической личностью, внуком Шопан-ата, последователем учения Ходжи Ахмеда Яссауи и относится к числу 360 святых, почитаемых в Мангистау. Ярким проявлением камнерезного кочевого искусства является мечеть Шакпак-Ата. Вход в пещеру оформлен в виде порталной арки, вблизи которой руками древнего мастера вырублено несколько просторных ниш для захоронения умерших проповедников. Основная зала увенчана массивными колоннами. В центральной части свода – световой колодец, украшенный декорами. В западном крыле мечети устроена михрабная ниша и маленькие кельи для уединения отшельников. Проходы в пещере изгибаются и петляют, поднимаясь винтовыми каменными лестницами вверх. На известняковых скалах, будто каменные сосульки, потеки каменных пород сохранились в вечности. Подземные мечети, вырубленные в скалах природного ландшафта края, считаются особо почитаемыми святыми местами. И стены здесь – не просто камни, они были свидетелями многих великих деяний. В настоящее время в окрестности мечети ведутся активные археологические раскопки, которые доказывают, что в 14 веке здесь уже жили люди. Планируется передать уникальную мечеть Шакпак-Ата под охрану ЮНЕСКО.

Каньон «Шакпакатасай»



Пожалуй, это самый обширный каньон Мангистауской области. Несколько миллионов лет назад гигантские прибойные потоки древнего Сарматского моря размыли кромки обширного Тупкараганского плато, создав серию каньонов. Шакпакатасай имеет серию разветвленных истоков и узкое петляющее устье, выходящее в сторону залива Сартас. Достопримечательности этого места – панорамы на обширную долину,

сформированную бортами каньона. Как гребни мифических драконов, возвышаются здесь белые и желтые останцовые горы, причудливо изъеденные ветром и дождями. Меловые обрывы каньона выглядят как неприступные стены замков и крепостей, укрепленных сторожевыми башнями. Иногда, надвигающийся с моря туман, придает каньону мрачную таинственность.

Шакпакатасай полон загадок. Здесь затаилась история древних обитателей Тупкараганского полуострова. В ходе проведенной археологической разведки на бортах каньона обнаружены мастерские и поселения каменного века, могильники и гробницы ранних кочевников, две крепости-убежища средневековой эпохи. В конце устья каньона спряталась скальная мечеть Шакпак-ата, начало сооружения которой, по мнению археологов, относится к 14 в. На дне шакпакатинской долины находится действующий колодец Жельбард, дающий жизненную влагу небольшому аулу местных чабанов. В узком выходе из каньона есть удобная площадка у высокой отвесной стены, где мы устраиваем лагерь на ночлег. Здесь всегда достаточно сушняка и степного топлива (кизяка – конского навоза), чтобы в дружеской компании посидеть вечером у костра.

Каньон «Капамсай»



Северное побережье Тупкараганского плато изрезано протяженными каньонами. Для путешественника открываются они неожиданно: как-то вдруг ровная степь разверзается глубокой расселиной. Капамсай – узкий меловой каньон поражающий своими отвесными стенками, достигающими высоты 70 м. Свое название сай получил по имени святого Капама, могила которого отмечена большой грудой камней на

труднодоступной скалистой гряде. Борта каньона изобилуют обнажениями желваков кремня. Поэтому в каменном веке здесь были мастерские по производству кремневых орудий труда. Попастъ в каньон можно только с устья. В глубине каньона спряталась еще одна редкостная достопримечательность – огромный грот, в своде которого дождевые воды пробили отверстие. Скапливающаяся под сводом вода питает небольшую рощицу тутовых и боярышниковых деревьев. Даже в жаркие дни здесь всегда тень и прохлада. Можно совершить путешествие вглубь каньона. Но тропы туда нет. Придется пробираться по петляющему сухому руслу через каменные завалы и заросли кустарников. Здесь следует быть предельно осторожными и внимательными, т.к. ваш путь всегда будет упираться в какие-нибудь преграды. Трек в один конец составит около 2 км. Но ваше желание и терпение будет вознаграждено. В конце пути каньон внезапно закончится узкой щелью, неожиданно заросшей молодыми деревьями шелковицы. Ширина промоины всего 2-3 м при высоте отвесных меловых стен с трех этажный дом! Но не пытайтесь пробиться к возможному выходу через исток каньона, т.к. ваше путешествие через непростое преодоление каскада оборвется у трехметрового скального сифона с отрицательным уклоном стен. И еще раз будьте осторожны при возвращении, ибо, идя вперед, вы взбирались на каменные преграды, а возвращаясь, вам придется с них спускаться. Этот поход экстремален, но не требует специальной подготовки и подарит вам новые ощущения.

Некрополь «Кенди-Баба»



В старинном некрополе Кенты-Баба расположены мемориальные памятники XV—XX веков. На территории некрополя — степная мечеть. Молитвенный камень, указывает на восток, защитным кругом уложены камни. В этом кругу путник будет чувствовать себя в безопасности в любое время года, ночью и днем он под защитой святого.

Каньен и подземная мечеть «Султан-Епе»



Султан-епа единственный прибрежный каньон, который природа наделила способностью неожиданно радовать глаз путника зеленой палитрой красок среди скально-степной монохромности Тупкараганского полуострова. Склоны каньона покрыты рощицами древовидной растительности, где соседствуют боярышник, шелковица, ива и джида. В непроходимых зарослях тихо журчит пресноводный родничок, подпитывая полянки с зарослями крапивы, лопухов и

благоухающей мяты. Весной деревья боярышника одеваются в белоснежный наряд, а осенью дарят красноватые гроздья целительных ягод. В тугайных зарослях прячутся лисы и дикие кошки. По ночам окрест оглашается крикливым плачем шакалов.

Этот оазис с древнейших времен привлекал человека. Здесь все дышит историей. Судя по остаткам многочисленных стоянок, борта каньона были обитаемыми с конца каменного века. В 8-9 вв. здесь возникает небольшое укрепленное поселение и крепость, охранявшая важный подъем на плато со стороны Сартаского залива. Больше всего среди местного населения каньон известен подземной мечетью и могилой суфия Султан-епа, считающегося покровителем рыбаков и путешественников. По преданиям мечеть была сооружена мальчиком по имени Хейрулла где-то в 16 в., к которому во сне явился старец и сообщил, чтобы тот построил в честь него мечеть. На слова опасения мальчика, что он не справится с его просьбой из-за малого возраста, старец сказал: «Будешь прикасаться рукой к камням и произносить мое имя - Султан-епа - и они будут укладываться по твоему желанию». Археологические исследования мечети показали, что это подземелье древнее легенды. Вероятно, изначально подземные и наземные сооружения являлись суфийской обителью, где обитали святые отшельники, возможно, начиная с 11 в. Могила Султан-епа очень уважаема среди паломников. Говорят что его дух помогает исцелять болезни головы. По преданиям, Султан-епа является покровителем рыбаков, молодежи и путешественников. Считается, что вода из священного колодца, вырезанного в скале

недалеко от мечети, не только самая вкусная в Мангистау, но и целебная. В стороне от мечети возведен гостеприимный дом для паломников и путников.

Оползень «Жыгылган» и «Озеро Куздакары»



Необыкновенным зрелищем завершается один из участков северного борта Тупкараганского плато. На подъезде практически ровная и, казалось бы, бескрайняя степь вдруг обрывается отвесным обрывом в форме полумесяца протяженностью более 3 км. Высота отвесной стены местами достигает высоты 50 м. У основания этой стены располагается невообразимый каменный хаос. Здесь массивная известняковая плита толщиной

30-35 м, которая и формирует поверхность Тупкараганского плато, провалилась в некую пустоту, превратившись в нагромождения растрескавшихся массивных блоков, стен и башен. Эта природная «свалка» тянется 4 км до самого берега моря. Жыгылган – огромный геологический оползень возникший в результате подмочки глинисто-песчаной подушки, на которой покоился пласт известняка. Очень вероятно, что такая площадь Тупкараганского «панцыря» могла сдвинуться в результате мощного подземного толчка. Тяжелая плита собственным весом выдавила мягкую подстилку и сбросила ее в море, а сама превратилась в будоражащий фантазию провал. Скорее всего, что оползень случился в исторически недавнее время. Разрушив известняковый панцирь, природа подарила нам редкостную частичку былой земной жизни. Считается, что известняковый панцирь Устюрта и Мангышлака сформирован осадочными породами морского происхождения. Но расколовшиеся блоки открыли целый пласт окаменевшего ила, сформированного древним водоемом или отмелью. Ил был настолько плотным и пластичным, что сохранил отпечатки ног животных, посещавших это место порядка 10-15 миллионов лет тому назад. В палеонтологии хорошо известны костные останки трехпалых предков лошади (мерикгиппусов-гиппарионов) и саблезубых кошек (махайродов), но мало кто видел следы этих животных. Жыгылган подарил людям редчайшую возможность созерцать необычайное зрелище – обломки плит с оттисками на их поверхности цепочек окаменевших следов крупных и мелких кошек и глубоко увязших в ил копыт с двумя костными отростками сзади небольших лошадей. Стоя у этих плит, даже можно представить себе полные драматизма сцены охоты саблезубых хищников на стада травоядных у пересыхающего источника. Но и на этом достопримечательности Жыгылгана не заканчиваются. Здесь есть небольшое соленое озеро с местным названием Куздакары, плотность воды в котором позволяет удерживать на плаву человеческое тело. Подпитывает озеро небольшой подболоченный родничок с пригодной для питья водой. Лет сто назад у родника жили люди, о чем свидетельствуют полуразрушенный колодец и несколько обустроенных пещерок поблизости. В Жыгылгане еще могут спастись от вездесущих охотников горные бараны – муфлоны. Лично сам видел здесь двум матерых волков. Провал был местом природного убежища людей в древности. Археологам известны в каменном хаосе три полуразрушенные крепости 14-15 вв. и масса наскальных рисунков. Есть здесь и небольшой, но уютный пляж. И при всем этом Жыгылган остается местом далеко не познанным и таинственным. Говорят, здесь обитают духи.

Источник «Ташмалы» и «Каньен Меретсай»

В прибрежной полосе Тупкараганского полуострова располагается протяженное ущелье,



прорезавшее известняковый панцирь плато более чем на 11 км. В ущелье спрятался пресный родник, к которому ежедневно местные чабаны пригоняют на водопой стада баранов и коз. Среди каменных нагромождения склонов ущелья прячутся небольшие рощицы тутовых деревьев и лоха. Небольшим рукавом протяженного прибрежного каньона Меретсай является ущелье Тамшалы. Его главная достопримечательность —

обнажение водоносного глинистого пласта на потолке небольшого грота, сформированного полукруглой тупиковой стеной ущелья. Пресная вода сочится со скального уступа и падает струями с высоты трех метров. Падающие капли создают шум, словно идет дождь. Грот полностью никогда не освещается прямыми лучами солнца, поэтому даже в самые жаркие дни здесь прохладно. Вы только представьте себе контраст природы и ваших ощущений: невероятная сорокоградусная жара, камни и степь раскалены, глаза слепит солнечное море, а под скалой идет экзотический дождь. Фантастика! Вода из капель собирается в небольшой ручей, который впадает в рукотворное озерцо, окруженное камышом и редкими деревцами. Невесть откуда, здесь завелась какая-то рыбешка. Наверное, водоплавающие птицы на своих лапках занесли сюда икринки.

Зимой в сильные морозы Тамшалы изменяется до неузнаваемости. Струи воды превращаются в ледяные сталактиты и сталагмиты, которые со временем срываются и превращаются в причудливую стену колоннад. Иногда через щели между колоннами сосулек можно пробраться за ледяную стену. Вашему взору и слуху откроется что-то невообразимое — узкий изогнутый коридор, образованный .. С одной стороны до самой земли свисают сосульки из замерзших струек влаги, просачивающейся из складок скального потолка; с другой удивительная ледяная стена двухметровой высоты. Дневной свет, проходя сквозь разноцветную ледяную преграду, подсвечивает ее, чередуя белоголубые полутона чистой замерзшей воды и серо-желтые оттенки льда, загрязненного смываемым водяными струями грунтом. Ледяная колоннада удивительна не только многообразным изяществом рельефных форм, но и создаваемой симфонией звуков. Грот Тамшалы живуч круглый год. Зимой струи воды только обрастают льдом, но продолжают свое стремительное падение на встречу с землей. И вот тут-то происходят удивительные вещи: вода создает природный орган. Ледяная колоннада внутри испещрена всевозможными ходами и пустотами, по которым водяные струи и капли журчат и постукивают разными оттенками звуков. В зависимости от силы мороза меняется направление движения воды, вместе с чем, меняется форма поющих колонн и их тональность. Мне посчастливилось это видеть и слышать. Завораживающее зрелище!

К Тамшалы проложен тридцатикилометровый грейдер из г. Форт-Шевченко, однако к гроту можно добраться только по степным дорогам либо по плато с выездом на его кромку, либо со спуском с подъездом к озерцу. Путешественнику следует быть готовым столкнуться с вездесущим бытовым мусором и граффити, оставленными на стенах грота

молодым и незадачливым поколением. Спасибо экологическим десантам, которые периодически стараются следить за состоянием грота и прилегающей территории.

Поблизости с гротом Тамшалы располагается крепость Караган. Основная масса мангистауских крепостей являются укрепленными на скальном мысу убежищами, как правило, постоянно не обитаемыми. Они сооружались на периоды каких-либо опасных ситуаций. Мысовидный выступ плато с обрывистыми бортами перегораживался массивной стеной, укрепленной несколькими полукруглыми башнями. Стены возводили из природного камня без раствора. Высота стен могла достигать трех метров и снабжалась изнутри лестничными маршами. Входные проемы были узкими. Археологически крепости-убежища делятся на два вида: караванные и кочевнические. Первые возводились на караванных тропах при колодцах, где возникало небольшое селение; вторые – устраивались в местах постоянного проживания крупного рода. В обоих случаях суть крепостей сводилась к краткосрочной защите ценных грузов или главного богатства кочевников – скота от нападений врагов или разбойников. Караганская крепость перегораживает большой скальный мыс на протяжении 200 м и укреплена пятью башнями. Стена невысокая, всего 1,5 м, но в древности ее неприступность была усилена рвом и валом с напольной стороны. Вероятно, что крепость была возведена в позднем средневековье и прикрывала удобный спуск с плато к водному источнику и морскому побережью.

Озеро «Саура»



Саура – прибрежная местность Каспия, где в небольшом каньоне спрятана своеобразная черная жемчужина полуострова Мангышлак – небольшое пресноводное озеро Караколь, немного поросшее камышом. Каменистое сухое русло, сформированное сезонными водотоками, обрывается десятиметровой ступенью, образующей в дождливые периоды необычный для этих мест водопад. Падающая вода на

протяжении многих тысячелетий пробила в рыхлых породах глубокую яму, которая заполнилась пресной водой из постоянно сочащихся здесь источников. Глубина озера не известна, но она внушительна и позволяет обитать здесь реликтовому виду болотной пресноводной черепахи. В утреннее время, когда береговые камни нагреваются на солнце, черепахи выползают на них погреться. Однажды, затаившись среди прибрежных камней, я стал терпеливо ждать выхода черепах на утреннее прогревание. Мое терпение было вознаграждено. Черепахи выползли на камни, видимо, всем семейством: их было около 20 особей. Оказалось, что здешние «тортилы» просто спят, разнежившись от солнечного тепла. Как и когда появились они в этом озере неизвестно. Есть необычное свидетельство здешнего дайвера Олега Алферьева о том, что болотная черепаха спокойно обитает в соленых водах Каспия! Он дважды наблюдал черепах мирно «пасущихся» на водорослях прибрежных камней в 8 и 18 км от сауринского побережья! Мало того, озеро Саура располагается в 1,5 км от морского побережья. Думаю, что сей факт заслуживает внимания герпетологов!

Озеро, дающее живительную влагу, достоверно существует, по крайней мере, с конца каменного века. В энеолите на борту каньона непосредственно над озером было основано небольшое поселение, а в бронзовом веке возведена мощная крепостная стена с башнями, перегораживающая узкий перешеек мысовидного выступа – естественного ландшафтного убежища. Остатки крепости дошли до нас в виде каменно-земляного вала, с торчащими из него массивными каменными плитами, являющимися элементами былых конструкций. Возможно, что в более ранние времена дно каньона могло затапливаться водами Каспия, колебания уровня которого были очень значительными.

Сауринское морское побережье очень привлекательно для пляжного туризма. Пляжная зона тянется в южном направлении почти на 6 км. Но, опять же, есть несколько проблем. В 40-50-ые годы прошлого столетия здесь располагался большой рыбаловедческий поселок, от которого остались руинированные остатки домов. В период промышленного освоения Мангышлака на побережье была устроена сейсмологическая база, от которой осталось много техногенного мусора. В наши дни часть территории имеет непонятный частный статус, препятствуя беспрепятственному перемещению по пляжной зоне. Не обходится здесь и без бытового мусора. В духе времени!

Впадина «Карагие»



Одной из глубочайших впадин стран Независимого Содружества является впадина Карагие – гигантская котловина на тридцать два метра ниже уровня мирового океана. С высоты впадины занятно осматривать окрестности – вдали туманная дымка, застилающая горизонт. Давным-давно там располагалось соленое озеро Батыр. На северо-восточных чинках впадины Карагие сохранились памятники истории, стоянки древних людей.

Самая глубокая впадина на территории бывшего СССР расположена в восточной части Мангышлакского плато, примерно в 50 км от города Актау, с северо-запада на юго-восток простирается одна из самых глубоких в мире впадин с отметкой -132 м ниже уровня моря. Карагие - название тюркское, в переводе означает "Черная пасть".

Говорят давным-давно на этом месте существовало озеро, и имя ему было - Батыр - "Храбрый воин". Затем образовалась впадина. Ее длина - 40 км, ширина - 10 км. Образование впадины связывают с процессом выщелачивания соленых пород, с просадочными и карстовыми процессами, имевшими место на побережье Каспийского моря.

В основе карста лежит размывающая и растворяющая деятельность подземных природных вод. Подземная вода, просачиваясь к низам трещин, имеющимся в известняках, доломитах и гипсах, постепенно растворяла горные породы, расширяла эти трещины, разрабатывала глубокие и узкие пропасти. Стены и ложе таких углублений, расширяясь, создавали огромные воронки и пещеры. По мере расширения пещер их потолки и стены обрушивались под тяжестью вышележащих слоев. Этот процесс непрерывно повторялся и был направлен в глубь земли, где еще залегали соленосные и

известковистые породы. В результате образовались огромные пустоты, которые заполнялись измельченной породой; возникали воронки, западины, слепые долины, ниши и гроты, ложбины, полости, ходы, естественные колодцы. Так развивалась впадина Карагие, пока не приняла современное очертание. Процессы эти не прекратились и ныне, о продолжающихся рельефообразующих процессах во впадине свидетельствуют обрывы и уступы, расчлененные широкими и глубокими эрозионными саями - в среднеазиатском понимании ущельями (оврагами, балками).

Во впадине несколько лет ученые Казахстана проводили исследования. Оказалось, что почти безводная впадина Карагие является природным генератором дождевых облаков. В результате восходящего воздуха в летнюю пору над впадиной формируются многокилометровые дождевые облака. Это показали наземные наблюдения и фотоснимки, полученные с искусственных спутников.

Впадина «Карын-Жарык»



Впадина Карынжарык расположена в юго-западной части Мангистауской области, практически вся впадина находится на территории Устюртского заповедника. Впадины Карынжарык достигает -75 метров и находится под чинком Устюрта ниже кромки плато на 280 метров, что характерно для прибойной зоны морского берега современного Каспия. Время от времени впадины заполняются дождевыми водами после

высыхания, которых остаются обширные солончаки. Впадина Карын-Жарык служит разделом между плато Устюрт и полуостровом Мангышлак.

На плато Устюрт к рассматриваемой эпохе уже имелись глубокие впадины, к которым приурочены верхнеплиоценовые озерные, аллювиально-пролювиальные, делювиально-пролювиальные, а иногда и морские отложения: разнотерристые пески, песчаники, галечники, конгломераты, супеси и глины, изредка известняки. Мощность их различна, во впадине Карынжарык она достигает 100 метров. Протяженность впадины, в меридиональном направлении, с востока на запад составляет – 85 километров у основания устюртского чинка. В западной части ко впадине примыкает одноименная пустыня – Карынжарык. На всем протяжении с востока вдоль впадины протянулись чинки, которые облюбовали муфлоны.

Ее дно покрывает самый протяженный в Мангистауской области сор Кендерли. Пожалуй, эта точка является наиболее привлекательной частью впадины. Изюминка кендерлинского солончака – пять останцовых гор, возвышающихся более чем на 150 м посреди солончального безмолвия. Три из них стоят близко друг к другу, из-за чего местные жители называют эти горы «Тремя батырами» или «Тремя братьями».

Дно сора всегда влажное и покрыто соленой коркой, которая на солнце вспучивается венами бесконечных трещин. Во влажные сезоны солончак покрывается тонким слоем воды и тогда останцы, как неприступные острова, возвышаются над зеркальной гладью.

Самое незабываемое зрелище открывается с высоких и обрывистых чинков устюртского плато, когда ты как бы нависаешь над кендерлинским сором, мысленно паря среди «батыров» Карынжарыка.

Поразительно, но горы-«батыры», не смотря на свою монументальность, всегда разные – разные по освещенности, по небу, распростершемуся над ними, по водно-соляному зеркалу, на котором они покоятся, и настроению... Никакая, казалось бы, великолепная фотография, сделанная здесь, не передаст ваших, ощущений и эмоций. А это и есть самые лучшие воспоминания о Карынжарыке! Добраться сюда не так просто из-за большой удаленности от значимых населенных пунктов. Самая короткая степная дорога составляет более 200 км по необжитому пустынному пространству. И наконец, это территория Мангистауского природного заповедника, куда можно попасть только под надзором опытных егерей и, разумеется, не бесплатно!

Урочище «Бозжира»



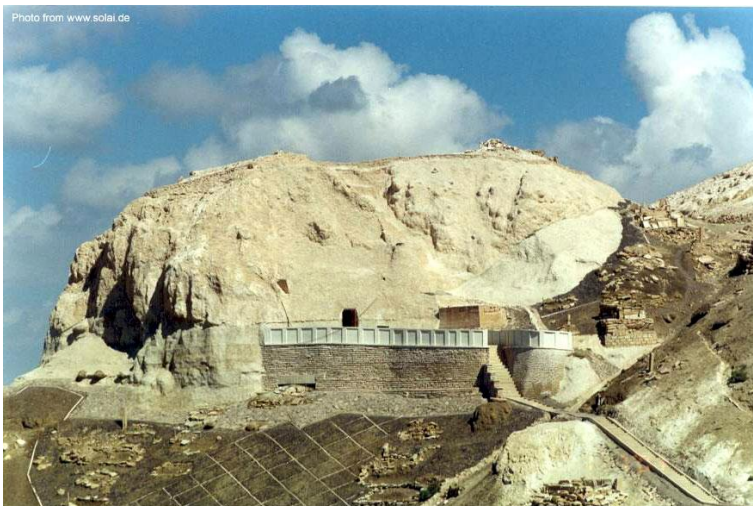
Один из специалистов в области международного туризма сказал, что та или иная страна, желающая привлечь многочисленных путешественников, должна обладать неким уникальным потенциалом, ради которого туда приедет любой. Для Мангистау такой «Меккой» является Бозжира.

Визитной карточкой Бозжиры являются два известняковых пика, прозванных за свою форму клыками. Их высота от основания достигает более 200 м. Мало кому известная тропинка может вывести путешественника на узкую смотровую площадку, с которой открывается незабываемые виды бозжиринской долины замков. Причудливые останцы, как безмолвные стражи всматриваются в мгlistую даль, храня покой величественного символа Мангистау – гигантской каменной юрты. Ее единственный хозяин - одинокий ветер, заунывно поющий степные песни бескрайним небесам.

Небольшая бозжиринская долина окружена с трех сторон амфитеатром природных причуд. Здесь все белое – каньоны, пики, горы-башни, горы-замки, горы-юрты. Это место пока малоизвестно и труднодоступно для туристов. Бозжира – участок чинка (борта) Устюртского плато, где Мать-Природа дала полную свободу своей фантазии, сотворив неземной ландшафт в белых тонах.

Природа Бозжиры хрупка. Редкие саксаулы радуют туриста своей едва приметной зеленью. Здесь очень сухо и жарко в летний период. На присутствии незримого животного мира указывают немногочисленные следы муфлонов и джейранов.

Подземная мечеть «Бекет-Ата»



Бекет-ата родился в 1750 году вблизи поселка Кульсары Атырауской области. Учился в одном из медресе Хивы. В то время там набирало силу мистическое ответвление ислама – суфизм. И вот здесь-то в одном из устьюртских чинков поселился Бекет. Титаническим, невероятно упорным трудом он построил подземную мечеть, которая сейчас называется его именем. Это было его служением Богу, его познанием Бога. Бекет-ата остался в памяти народной как

воин, совершивший подвиги в битвах с врагами, как предсказатель, которому открыта книга бытия. Как миротворец – при решении спорных вопросов с туркменами он проявлял мудрость, приводившую стороны к согласию. Как целитель – к нему приходили немощные и страдающие, и он даровал им здоровье и жизненные силы. Как учитель и наставник – тысячные толпы верующих внимали его наставлениям жить по правде, быть справедливым и творить добро. Есть легенда, что богатырская сила и смелость достались ему в наследство от прадеда Есета-батыра, прославившегося в борьбе казахов с калмыками и сделавшего огромный вклад в дело присоединения Казахстана к России. О чудодейственных способностях Бекета-ата свидетельствует такая легенда. У казахов сверстники – курдасы – имеют обыкновение подшучивать друг над другом. Однажды при большом стечении народа один из курдасов Бекета пристал к нему с просьбой продемонстрировать свои чудесные способности.

На что Бекет скромно ответил: «Увидите в предначертанный Аллахом час» и перевел разговор на другую тему. На том, казалось бы, все и закончилось. Время шло своим чередом. Наконец весна сменила суровую зиму, наступило время откочевки на джайляу, и небольшой аул снялся с места. В этом ауле как раз и проживал тот шутник-курдас. Бекет-ата остался со своими учениками в Огланды. Караван двигался на летние пастбища. Ничто не предвещало беды. Но вдруг при спуске по горной тропе верблюд, на котором ехали жена курдаса и его дети, поскользнулся и сорвался вниз. После такого падения вряд ли кто мог остаться в живых. И тут курдас непроизвольно вскрикнул: «О, Бекет! Помоги!» Когда же сородичи наконец спустились вниз, все увидели, что его семья, целая и невредимая, сидела на верблюде и ждала караван. На джайляу аул доехал благополучно. Прибыв на новое место и разбив свои юрты, аульчане зарезали по случаю благополучного прибытия на летовку барана. В разгар празднования на джайляу приехал Бекет со своими учениками. Курдас снова пристал к Бекету с шутками, требуя продемонстрировать свои способности, на что тот ответил вопросом: «А почему ты позвал меня на помощь в трудный час, коли сомневаешься в моих способностях?» Курдас попробовал было отмахнуться: «Не верю, ей-богу не верю!», но вдруг умолк. Бекет, повернувшись к нему спиной, поднял рубаху и обнажил спину, на которой все заметили посиневшие следы от четырех копыт верблюда. Все, видевшие это, замерли. Оправившись от потрясения, курдас воскликнул: «О Аллах, прости! Бекет! Прости своего курдаса!» и упал к ногам Бекета. И все увидели в этот момент, как поседел волосы курдаса. Бекет со словами: «Не переживай так сильно, мне тоже нужны сверстники» – поднял его с земли, тем самым дав понять людям, что несмотря на божий дар, он также остается одним из них, которому не чужды обычные житейские отношения. Бекет-ата построил пять мечетей, главная из

которых – одноименный подземный некрополь в местечке Огланды в 300 км от Актау. Подземная мечеть Бекет-ата занимает особое положение в мусульманском мире. Чтобы поклониться духу святого, сюда ежегодно приезжают десятки тысяч людей со всех уголков Казахстана, из ближнего и дальнего зарубежья. Подземное сооружение отличается исключительной акустикой, во всех помещениях, сколько бы людей там ни находилось, всем паломникам одинаково слышны слова молитв. В этой же мечети покоится и прах Бекета-ата, который скончался в 1813 году...

Бекет Ата остался в памяти народной как воин, совершивший подвиги в битвах с врагами. Как предсказатель, которому открыта книга бытия. Как миротворец – при решении спорных вопросов с туркменами он проявлял мудрость, приводившую обе стороны к согласию. Как целитель – к нему приходили немощные и страдающие – и он даровал им здоровье и жизненные силы. Как учитель и наставник. Тысячные толпы верующих внимали его наставлениям – жить по правде, быть справедливым и творить добро.

Есть легенда, что богатырская сила и смелость достались ему в наследство от прадеда Есета батыра, прославившегося в борьбе казахов с калмыками и внесшего огромный вклад в присоединение Казахстана к России.

По утверждению ученого Идриса Шаха, Бекет Ата прошел все три стадии в постижении духовной истины и был избран Пиром. И ему был вручен почетный посох. О чудодейственных способностях Бекет Ата свидетельствуют легенды.

Нет сомнения, Бекет Ата, который скончался в 1813 году и похоронен в мечети Огланды, оставил после себя богатое духовное наследие, которое, к сожалению, никем не исследовано систематически. Только с 1986 года имя Бекет Ата стали называть в полный голос. Появились люди, которые по крупицам собирают факты из жизни суфия, его поучения и обращения к народу, изучают построенные им подземные сооружения.

Возможное место проведения эксперимента «Сай-Утёс»

Эксперимент «Сай-Утёс» - серия советских промышленных термоядерных взрывов. Направление подземных взрывов с «образованием провальных воронок, не связанных с полостью взрыва» возникло как ответвление направления испытаний по проведению взрывов на выброс грунта (проект «Чаган»). Член-корреспондент РАН А. В. Яблоков уточнил, что декларировалась цель создания провальной воронки для создания накопительных водохранилищ в засушливых районах. При этом он считал, что само создание воронки было вторичным вопросом, главным было провести взрыв.

Эксперимент проводился в 1969—1970 годах и являлся серией подземных взрывов. Работы проводились коллективом Министерства среднего машиностроения на расстоянии 100—115 км на юго-восток от деревни Сай-Утес (Мангышлакская область Казахстана). В рамках проекта было проведено три испытания. В результате двух взрывов цель эксперимента была частично достигнута и на поверхности образовались провальные воронки, не связанные с полостью взрыва. Полного успеха не удалось достичь ни разу, так как трещиноватость полученных горных пород привела к тому, что вода в воронках не задерживалась.

Каменные стрелы «Устюрта»



Впервые странные стреловидные знаки, никогда ранее в археологической практике не встречавшиеся, были замечены в начале 1980-х годов при анализе и дешифровке материалов аэрофотосъемки.

При обычных методах археологического обследования местности знаки эти заметить невозможно: гигантские размеры делают их совершенно невоспринимаемыми с высоты человеческого роста, рельеф их сглажен, и можно сотни раз проезжать по стрелам, не ведая о том, что под ногами у тебя уникальный памятник.

Удалось выявить десятки таких стреловидных планировок, почти непрерывной цепью протянувшихся в широтном направлении от мыса Дуана на Аральском море в глубь Устюрта. Все они развернуты стрелами на север и мало отличаются друг от друга очертаниями и размерами.

Каждая планировка представляет собой фигуру в виде мешка с втянутой внутрь верхней частью, разорванной широким проходом, к которому на некоторых из планировок ведет направляющий вал. Высота валов сейчас немногим менее метра, но, судя по обломкам вокруг, раньше она была гораздо большей. Верхние острые края мешка образуют таким образом две растопыренные стрелы, имеющие наконечники в форме удлиненных треугольников — узкий проход ведет в них из тела стрелы. На вершинах треугольников расположены кольца десятиметрового диаметра, служившие, вероятно, когда-то ямами. Схематический рисунок системы напоминает военную карту, на которой жирными стрелами указано направление массированного удара. Длина каждой из планировок 800—900 метров, а вместе с направляющим валом достигает полутора километров, ширина — 400—600 метров, высота ограды в нынешнем состоянии не превышает 80 сантиметров, в прошлом она была, конечно, больше.

Циклопическую систему удалось проследить пока на ста километрах, но ученые уверены, что она тянется дальше, по территории Казахстана, превосходя протяженностью всемирно известную систему загадочных линий и рисунков в перуанской пустыне Наска.

Во время пробных раскопов одной из оград стрелы были найдены керамика и другие предметы, относящиеся к VII—VIII векам нашей эры. Однако, если учесть, что эти предметы находятся несколько выше культурного слоя, который относится ко времени создания стен стрелы, то указанные выше столетия относятся исключительно к “верхней границе” периода строительства стрел. Эти стрелы, которые часто встречаются и вдоль чинков плато Устюрт, известны местному населению под названием “араны”. По мнению начальника археологической экспедиции из Нукуса В. Ягодина, который исследовал эти образования, они служили древним охотникам прекрасными загонами во время охоты на крупных копытных животных...